**UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY FACULTAD DE PSICOLOGÍA LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

Docente María Rosina Pérez

Materia: TIC

**RESUMEN ÁRTICULO**  Crosa, A

Montevideo, 17 de setiembre de 2010

**Mapas mentales y lectoescritura. Aplicaciones.**

Se parte como base del concepto de *aprendizaje significativo* de Ausubel donde la persona relaciona de forma consciente los aprendizajes nuevos a los que ya posee. Autores como Novak afirman que los *mapas conceptuales* obligan a los alumnos a relacionar los conceptos mediante la construcción de enlaces y jerarquías . El alumno se ve forzado a interiorizar los contenidos entrando en un proceso activo donde los nuevos conceptos se adquieren por descubrimiento, prestando atención a sus relaciones dándole la posibilidad de generar ideas nuevas y creativas.

Estableciendo un nexo entre los *mapas conceptuales y los mapas mentales*, Bruzan afirma que estos últimos son más apropiados para la intervención con alumnos que tienen dificultad con la lectura y la escritura. Los *mapas mentales* permiten partir de la idea central derivar otras afines, las que se pueden reforzar con colores, sonidos, ritmo visual, números e imágenes. En la mente del alumno se forma un todo global que debe ser plasmado en el mapa mental.

Buzan explica que en muchas ocasiones los alumnos no saben por dónde empezar cuando desean realizar una redacción. Menciona que en su cerebro surge un *pensamiento irradiante* el que se expande en diversas ramificaciones costándole encauzarlo a nivel fonético, morfológico , sintáctico y textual. En cambio cuando construyen su mapa mental logran asociar y vincular múltiples conceptos .

Autores como Rivera han investigado sobre el uso de mapas mentales tanto en la comprensión como en la elaboración de textos, sosteniendo que con las estrategias propuestas se estimula: la metacognición y la metacomprensión de textos orales y escritos, la capacidad de organización y producción de textos, el uso de conocimientos previos, las habilidades superiores de pensamiento, estrategias de pensamiento reflexivo y creativo.

Para redactar un texto Scott y Vitale presentan un modelo del proceso utilizado para escribir con niños que presentan dificultades de aprendizaje. Dichas son las actividades sugeridas :

* *Planificación* para antes de empezar a escribir: generar ideas y organizarlas. Dichas ideas pueden surgir con el apoyo de videos, fotografías y experiencias personales o familiares. Es en la recogida de información donde los mapas mentales colaboran de forma activa.
* *Borrador-* En esta etapa los alumnos desarrollan las ideas empleando palabras con significado; se trata armar oraciones y párrafos. El redactar un primer borrador invita a pensar como poner en marcha el proceso automático de escribir.
* Revisión. En esta etapa los alumnos deben leer, releer y evaluar lo escrito. Para ello se pueden servir de las funciones de edición del procesador de texto y corregir errores de ortografía y puntuación. El alumno emplea diversas clases de palabras y mejora el vocabulario con la ayuda del diccionario informatizado que le ofrece alternativas.
* *Edición-*En esta etapa los alumnos editan el bosquejo atendiendo aspectos de la escritura como: ortografía, sintaxis, estructura organizativa y elección de palabras y contenidos.
* *Publicación*-Una última actividad es el compartir el producto con otros y publicarlo. El objetivo es dar mayor audiencia a su experiencia personal de escribir sintiendo el orgullo de ser escritor.

Los autores Haynes y McMuurdo proponen una *escritura estructurada* con mapas mentales como una forma valiosa que logra mejorar el proceso de redactar un texto con la ayuda de plantillas de párrafos. Segmentan el proceso en unidades menores e intentan conectarlo con las ideas mentales del alumno sobre el tema a redactar. Se enseña a avanzar de forma gradual, por etapas y en cada una de ellas se agregan pocos conceptos nuevos para practicar sin sentirse agobiado. Las plantillas enseñan y definen la estructura y las partes fundamentales del párrafo, guiando al alumno con detalle a través de todo el proceso. Los códigos de colores de las pantillas son importantes para fortalecer los elementos estructurales del párrafo a través de el reconocimiento visual.

En suma, la a escritura de los alumnos podía mejorar integrando el diseño de *mapas mentales* con el procesador de texto. El corrector de ortografía de la computadora mejora significativamente la ortografía así como la autoestima del estudiante. A su vez la *escritura estructurada* ofrece instrucciones explícitas sobre lo que espera el profesor y se ha demostrado que la instrucciones dadas por secuencia aumentan la oportunidad de éxito de los estudiantes